THONET

S 830

Thonet Design Team: Emilia Becker

S 830

Thonet Design Team: Emilia Becker

Fließend und dabei kantig: Mit dem Programm S 830 haben wir einen Clubsessel entwickelt, der durch seine Vielfältigkeit in die unterschiedlichsten Räume passt. Das Zusammenspiel von geschwungenen und geraden Linien macht ihn gleichzeitig weiblich und maskulin – genau diese Gegensätze verleihen dem Sessel Spannung und Eleganz. Der komfortable Vollpolstersessel lädt mit seiner offenen Formensprache zum Verweilen ein und ist besonders wandelbar: Die verschiedenen Ausführungen ermöglichen den Einsatz in unterschiedlichsten Bereichen, sowohl im Wohnen, wie im Bereich Warten, Empfang oder Lounge. Auch die optische Trennung von Innen- und Außenpolster ermöglicht ein hohes Maß an Individualisierung, je nach Geschmack und Belieben können verschiedene Stoffe und Leder miteinander kombiniert werden.

Gestelle Stahlrohr-Vierfußgestell verchromt oder pulverbeschichtet (S 831), Tellerfuß Edelstahl gebürstet (S 832), Vierfuß-Kreuzgestell Aluminium poliert (S 833), freischwingendes Stahlrohrgestell verchromt oder pulverbeschichtet (S 834), Vierfußgestell Vollholz in Buche gebeizt (835). Für die Polsterteile bieten wir eine breite Auswahl an Stoffen und Ledern.

Flowing yet edgy: with programme range S 830 we have developed a club chair that fits into the most diverse environments due to its versatility. The interaction of curved and straight lines makes it both feminine and masculine – it is precisely these contrasts that provide suspense and elegance to the chair. The comfortable, fully upholstered chair invites you to stay in it with its open formal language, and it is especially flexible: the various versions enable it to be used in the most diverse environments – living, waiting and reception areas or lounges. The visual separation of inside and outside upholstery also allows for a high degree of individualisation; depending on taste and preferences, various fabrics and leathers can be combined.

Chrome-plated or powder-coated tubular steel four-leg frame (S 831), base plate panel brushed stainless steel (S 832), polished aluminium four-leg cross frame (S 833), chrome-plated or powder-coated tubular steel cantilever frame (S 834), solid beech, oak or ash wood four-leg frame (835). We offer a wide range of fabrics and leathers for the upholstered elements.

Varianten / Variants

S 831

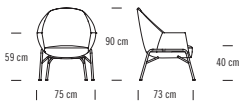
S 832

S 833

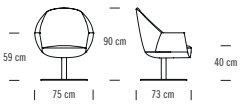
S 834

835

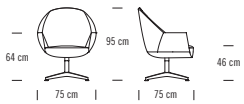
Maße / Measurements



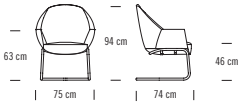
S 831



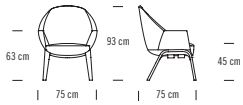
S 832



S 833



S 834



835

Thonet GmbH, Michael-Thonet-Straße 1, D-35066 Frankenberg, Tel. +49-64 51-508-119, Fax +49-64 51-508-128, info@thonet.de, www.thonet.de

THONET

S 830

Thonet Design Team: Emilia Becker

Classics in Colour: Sieben frische Farben für Stahlrohrklassiker

Thonet verbindet Vergangenheit und Zukunft im Hier und Jetzt – in Form von Klassikern und Neuheiten, die mit farbig lackierten Gestellen präsentiert werden: Rot, Weiß, Schwarz, Schokobraun, Warmgrau, Graugrün und Senfgelb sind die Farben, in denen beispielsweise der Klassiker S 43, der Loungesessel S 411, die Versionen von S 32 und S 64, die Beistelltisch-Serien B 9 und B 97 oder der Schreibsekretär S 1200 erhältlich sind.

Historisch verankert, trendbewusst, auf Langlebigkeit bedacht: Bei der Entwicklung der sieben Farben hat sich die Thonet-Designabteilung an der Farblehre des Bauhauses und an Johannes Ittens Farbkreis orientiert. Darüber hinaus spielte es eine wichtige Rolle, dass alle Farbtöne mit den typischen Thonet-Oberflächen in Holz- und Beiztönen sowie mit den Stoff- und Lederbezügen der Möbel harmonieren.

Classics in Colour: seven fresh colors for Thonet tubular steel classics

Thonet combines past and future in the here and now – with classics and innovations that are presented with frames lacquered in colors: red, white, black, chocolate brown, warm gray, gray-green and mustard yellow are the colors, in which the classic S 43, the lounge chair S 411, the versions of S 32 and S 64, the side table series B 9 and B 97 as well as the desk S 1200 are available.

Historically anchored, conscious of trends, with durability in mind: For the development of the seven colors, the Thonet design unit used the Bauhaus color theory and Johannes Itten's color circle as orientation. In addition, it was very important for all of the colors to complement the typical Thonet surfaces of wood and stain colors as well as the textile and leather covers of the furniture.

Lack / Lacquer

TS 9010	TS 2005	TS 3005	TS 2050	TS 3013	TS 8005	TS 9005
Weiß / White	Graugrün / Grey green	Warmgrau / Warm grey	Senfgelb / Mustard yellow	Tomatenrot / Tomato red	Schokobraun / Chocolate brown	Schwarz / Black

Thonet GmbH, Michael-Thonet-Straße 1, D-35066 Frankenberg, Tel. +49-64 51-508-119, Fax +49-64 51-508-128, info@thonet.de, www.thonet.de

THONET